

NEW • NOUVEAUTE • NEUHEIT

MDG
GOLD



06/08-(5)

Titel:
Dmitri Schostakowitsch
(1906-1975)
Sämtliche Sinfonien Vol. 10
Sinfonien Nr. 3 & 15

Interpreten:
Beethoven Orchester Bonn
Tschechischer Philharmonischer
Chor Brunn
Roman Kofman, Ltg.

1 (SA)CD

Bestellnummer:
CD: MDG 337 1210-2
Hybrid-SACD: MDG 937 1210-6

UPC-Code:
CD:



Hybrid-SACD:



Zielgerade

Es ist der typische Wandel vom jungen Wilden zum reifen Mann, der auf der vorletzten Folge der sämtlichen Sinfonien von Dmitri Schostakowitsch bei MDG erlebbar ist: Im Alter von 23 Jahren huldigt der Komponist in der 3. Sinfonie noch dem 1. Mai als ein wichtiges Symbol der Revolution, 42 Jahre später scheint er sich in seiner letzten, der 15. Sinfonie, an seine unbeschwernte Jugendzeit erinnern zu wollen. Das glänzend disponierte Beethoven Orchester Bonn unter der Leitung von Roman Kofman präsentiert uns diesen Spannungsbogen mit Unterstützung des Tschechischen Philharmonischen Chors Brunn in gewohnt optimaler SACD-Qualität.

Mai-Feier

Der junge Schostakowitsch empfand die Oktoberrevolution als „Frühling der Menschheit“ und schloss sich mit dieser von der „Prawda“ formulierten Einschätzung vielen seiner Zeitgenossen an. Als er 1929 seine dritte Sinfonie komponierte und diese den Mai-Feiern widmete, spiegelt seine Musik pure Freude an der scheinbar sonnigen Zukunft des Kommunismus wider, die er damals empfand.

Marionetten-Theater

Nachdem die politische Realität den Komponisten mehrfach an den Rand der Verzweiflung gebracht hatte, beendet Schostakowitsch 1971 seinen Sinfoniezyklus mit einer „fröhlichen kleinen Sinfonie“ mit einigen autobiografischen Zügen. Das erste Allegretto nannte er selbst seinen „Spielzeugladen“ mit Blechbläserparodien und anderen Effekten. Weniger fröhlich geht es im zweiten Satz zu, der bereits Schostakowitschs Todesahnungen spüren lässt. Dann das kurze Scherzo

mit fragmentarischer Zwölftonreihe und schließlich das Finale, das mit dem Schicksalsmotiv aus Wagners „Ring der Nibelungen“ beginnt und auch andere melodische Anspielungen aus der Musikwelt enthält.

Paradebeispiel

Dmitri Schostakowitsch: Sämtliche Sinfonien

Vol. 1: Sinfonie Nr. 10

CD: MDG 337 1201-2
DVD-Audio+ CD: MDG 937 1201-5

Vol. 2: Sinfonien Nr. 5 + 9

CD: MDG 337 1202-2
DVD-Audio+ CD: MDG 937 1202-5

Vol. 3: Sinfonie Nr. 7

CD: MDG 337 1203-2
SACD: MDG 937 1203-6

Vol. 4: Sinfonie Nr. 8

CD: MDG 337 1204-2
SACD: MDG 937 1204-6

Vol. 5: Sinfonie Nr. 13

CD: MDG 337 1205-2
SACD: MDG 937 1205-6

Vol. 6: Sinfonie Nr. 2 + 12

CD: MDG 337 1206-2
SACD: MDG 937 1206-6

Vol. 7: Sinfonie Nr. 1 + 6

CD: MDG 337 1207-2
SACD: MDG 937 1207-6

Vol. 8: Sinfonie Nr. 4

CD: MDG 337 1208-2
SACD: MDG 937 1208-6

Vol. 9: Sinfonie Nr. 11

CD: MDG 337 1209-2
SACD: MDG 937 1209-6

Audio: Klang-Tipp

crescendotipp

stereoplay
KLANGTIPP

WWW
LUISTER
nl

Penguin Guide
"Key Recording"